

Scalpiccii Sotto i Platani L'eccidio di Sant'Anna di Stazzema

Di e con Elisabetta Salvatori

Matteo Ceramelli, violino

La struggente ricostruzione degli ultimi momenti di vita degli abitanti di Sant'Anna di Stazzema prima del compimento dell'eccidio.

Sant'Anna di Stazzema, in Versilia, nell'estate del 1944 era un piccolo centro sulle Alpi Apuane, dove molti sfollati avevano trovato rifugio per scampare agli orrori della guerra.

guidati dai fascisti versiliesi, irrompono nel paese con brutalità inaudita: 560 persone vengono uccise in poco meno di tre ore, soprattutto donne e bambini.



Un sabato mattina, in quel luogo protetto dalle montagne, tre colonne di nazisti,

Un racconto vibrante e commovente, scritto ed interpretato con estrema sensibilità e profondo rispetto, per ricordare i bambini, le donne e gli anziani vittime di questa tragedia, "null'altro rei che di aver chiesto a questi monti riparo dalle furie della guerra".

Scalpiccii Sotto i Platani prevede un nuovo allestimento che è caratterizzato dall'utilizzo di una riproduzione in scala della facciata della chiesa di S. Anna come schermo non convenzionale per la proiezione di contenuti video pensati e realizzati in funzione dei diversi contesti che solitamente ospitano lo spettacolo: centri polifunzionali, teatri, auditorium scolastici, festival all'aperto.



La veste inedita di "Scalpiccii Sotto i Platani", rinnovata anche per quanto riguarda illuminotecnica e diffusione audio, offre al pubblico una multimedialità ricca di suoni e immagini forieri di sensazioni e suggestioni sempre in linea con le tematiche oggetto della narrazione e con le modalità espressive dell'artista, tanto delicate e lievi, quanto incisive e dirette.

Durata spettacolo: 60 minuti



Nell'agosto 2014, a 70 anni dall'eccidio, *Scalpiccii Sotto i Platani* è andato in scena a Sant'Anna di Stazzema; in quella occasione è stato realizzato un DVD contenente lo spettacolo in versione integrale e ulteriori contributi video (coproduzione Genau - Final Crew).

