

teatro del sacro

Come gli Scambi del Treno la vita di Madeleine Delbrêl

Di e con Elisabetta Salvatori

Matteo Ceramelli, *violino e chitarra*

Infanzia serena, adolescenza disorientata e languida, e poi il cambio di direzione nella Parigi anni '30, quella dei sobborghi, quando cantava Edith Piaf e nelle fabbriche si lavorava 12 ore al giorno, quando comunisti e cattolici si prendevano a sassate.

La storia di una donna del secolo scorso che sembra appartenere al secolo prossimo.

Madeleine, la mistica senza visioni appassionata di parole e profondamente calata nel reale, diventerà una delle più grandi poetesse del '900.

elisabetta

salvatori

L'allestimento è in via di definizione.

Durata spettacolo: 60 minuti

